

# 目 次

高際澄雄先生 略歴及び研究業績	1
-----------------	---

## 【贈ることは】

高際澄雄先生に贈る言葉	佐々木一隆	10
高際先生の思い出	米山 正文	13
For Professor Takagiwa On His Retirement	モリソン・バーバラ	14

## 【論文】

英語圏文化と English	佐々木一隆	17
バーレスクオペラ『ウォントリーの竜』の元歌	高際 澄雄	27
ジョン・バースの『ファンハウスで迷って』		
－混沌からの虚構再生－	幡山 秀明	45
ライブニッツとケンペルの儒教解釈		
－ヨーロッパ啓蒙主義考－	渡邊 直樹	57
日本語慣用句の成り立ち：理論的な枠組みと発生のメカニズム		
	方 小賛	77
A Five-Session Task-Based Approach to Epistemic Modality:		
The Effects of a Focused Communication Task	須賀 晴美	87

## 【詩】

“Show & Tell” (Poems From Mixed Media Exhibition)	モリソン・バーバラ	107
---------------------------------------------------	-----------	-----

## 【翻訳】

The Painted Sparrows	柏瀬 省吾	109
----------------------	-------	-----